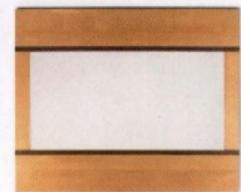


EXPO "JOSEF HOFFMANN / ETTORE SOTTASS : SÉCESSIONS"

Quel est le point commun entre une figure majeure de l'architecture, Josef Hoffmann (1870-1956), et une signature incontournable du design, Ettore Sottsass (1917-2007) ? Leur même refus de l'académisme à un demi-siècle d'écart ! Josef Hoffmann fonde en 1896 la Sécession, une association d'artistes et d'architectes dont l'objectif est d'établir une nouvelle forme d'expression artistique, spirituelle et moderne, appliquée à tous les champs de la création. Ettore Sottsass, lui, choisit d'agir contre le consumérisme au sein du mouvement Anti-Design, puis part à la conquête d'un design teinté d'humour avec le groupe Memphis créé en 1980. Comprenant une quarantaine de pièces, cette exposition démontre que l'art et la création ont la capacité de transformer la société.

● Du 7 septembre au 15 octobre, galerie Romain Morandi (18, rue Guénégaud, Paris-6^e).



Lignes essentielles

Ensemble console "MS120" et miroir "S20", imaginé par Ettore Sottsass en 1964. Le designer utilise le palissandre et le frêne comme éléments décoratifs pour souligner la structure originale du meuble et sa légèreté.



Ornementation minimaliste

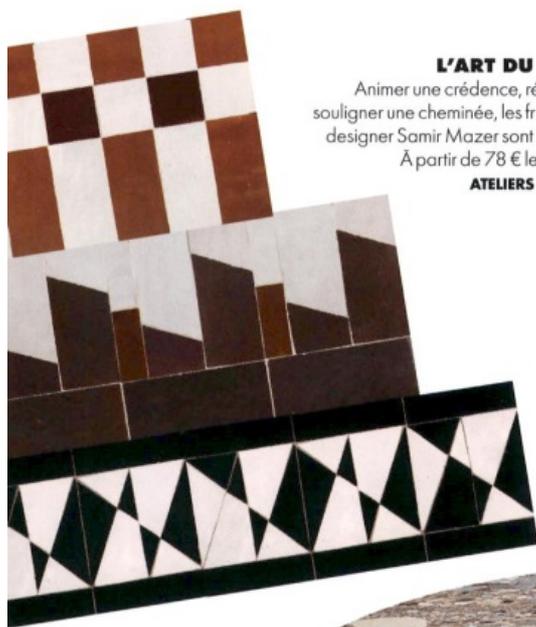
Dessiné par Josef Hoffmann en 1905 avec un astucieux dossier orientable, le fauteuil "670" dit « Sitzmaschine », littéralement « machine à s'asseoir », en hêtre courbé teinté et laqué. D'inspiration industrielle moderne, il illustre aussi l'esprit Arts and Crafts de l'époque.

L'ART DU DÉTAIL

Animer une crédence, réveiller une plinthe ou souligner une cheminée, les frises "Lignes" en zelliges du designer Samir Mazer sont la solution anti-morosité !

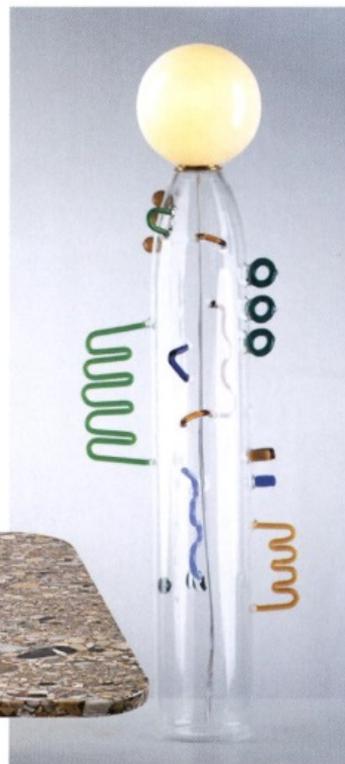
À partir de 78 € le mètre linéaire,

ATELIERS ZELIJ.



BOUQUET FINAL

Embarquée dans un feu d'artifice de formes et de couleurs, la lampe "Kaanch" fait des étincelles. En verre borosilicate, Ø 25,5 x h. 61 cm, 2 210 €, **DIEGO OLIVERO STUDIO** sur **1STDIBS.**



PARTIR DU BON PIED

Joli jeu de jambes pour la table basse "Selce" en marbre Ceppo dei Volpi signée Studiopepe, l. 85 x p. 68 x h. 37 cm, à partir de 2 064 €, **GALLOTTI & RADICE.**

